

## **Antwoorden Thema 7 Kunst**

### **Oefening 3**

1. wereldwijd
2. klei
3. Ik heb er genoeg van
4. amper
5. Destijds
6. zijn oeuvre

### **Oefening 5**

1. rellen
2. oorlog
3. Hollands landschap
4. dieren
5. sport
6. schaatsen

### **Oefening 6**

- 1 a
- 2 er ligt ijs en sneeuw, het landschap is helemaal wit
- 3 b
- 4 oorlog
- 5 a
- 6 b
- 7 Hij houdt van Nederland. Nederland is belangrijk voor hem. Hij komt ieder jaar naar Nederland om zijn vrienden op te zoeken.

### **Oefening 8**

1. We zijn samen het huiswerk aan het maken.
2. Wat is hij aan het doen?
3. Ik ben de hele dag naar de radio aan het luisteren.
4. De lerares was de toets aan het nakijken.

5. Marianne is al vier uur aan haar scriptie aan het werken.
6. Ik ben een presentatie aan het voorbereiden.
7. Gisteravond waren we televisie aan het kijken.
8. Waarom ben je zoveel spaghetti aan het koken?
9. In het weekend waren we met vrienden in een restaurant aan het eten.
10. De docent is de moeilijke woorden met de cursisten aan het bespreken.

### **Oefening 9**

1. Edwin staat buiten met de buurman te praten.
2. De jongen liep de hele tijd te zeuren.
3. De studenten zitten een toets te maken.
4. De postbode staat op zijn collega te wachten.
5. Ze lag op de bank naar een film te kijken.
6. Ik zat mijn oma te bellen.
7. Samantha ligt in bed een boek te lezen.
8. Ik zit mijn huiswerk te maken.
9. Ze stonden een pilsje aan de bar te drinken.
10. Tegenwoordig lopen mensen de hele dag te sms'en.

### **Woordenschat**

#### **Oefening 13**

1. stiekem
2. verstaat zijn vak goed
3. tafereel
4. voorspoed
5. stilleven
6. waarschuwing

7. benaming
8. op alle vlakken
9. kooplui / kooplieden
10. schedel
11. bloeiende
12. historicus
13. neergang
14. op de kaart gezet

### **Oefening 14**

1. 1 De betekenis van de naam de Gouden Eeuw.  
2 De periode van de Gouden eeuw.  
3 De kenmerken van de Gouden Eeuw.  
4 De bloei van de Nederlandse schilderkunst van de Gouden Eeuw.  
5 Populaire genres van de schilderkunst.  
6 Het populairste genre van de schilderkunst in de Gouden Eeuw.  
7 De belangrijkste Nederlandse schilders van de Gouden Eeuw.  
8 Redenen om naar de tentoonstelling te gaan.  
9 De openingstijden van het museum.
2. c
3. b
4. a – b – c – d – g
5. Veel rijke mensen waren geïnteresseerd in kunst en wilden door het kopen van allerlei schilderijen en kunstwerken laten zien hoe rijk ze waren. Dit zorgde voor de bloei van de schilderkunst.
6. a – b – d
7. stillevens
8. c

9. ijdelheid

10. a – b – d – f

11. De tentoonstelling biedt de gelegenheid om werken te zien van de beroemdste Nederlandse schilders van de Gouden Eeuw, maar eveneens om een indruk te krijgen van de rijkdom van de 17<sup>e</sup> eeuw.

12. a

### **Oefening 20**

1. c Omar Mollo komt uit Argentinië en zingt rock- en tangomuziek.

2. a – d – g

3. a Omdat hij de componist kent en het een bijzonder stuk vindt.

4. b Omdat hij erg van deze muziek houdt.

5. Het helpt de mensen bij het verwerken van allerlei gebeurtenissen in hun leven.

6. c over zijn zoontjes

7. a Omdat hij zijn inspiratie krijgt uit het alledaagse leven.

8. b In Nederland in een huisje in zijn tuin.

9. c Omdat hij aan een benefietconcert deelnam.

10. a Hij was positief verrast.

11. b Het is zoetsappige muziek.

### **Oefening 22**

1. Nadat Marion had gegeten, zette ze de televisie aan om naar het nieuws te kijken.

2. Toen Ajax kampioen was geworden, vierden de supporters feest in Amsterdam.

3. Nadat het was gestopt met regenen, gingen we een wandeling maken.

4. Het kleine meisje stak plotseling de straat over en werd aangereden door een auto. Als het meisje beter had opgelet, dan was dat niet gebeurd.

5. Toen Johan zijn oude auto had verkocht, kocht hij een nieuwe auto.

6. Nadat de vrienden wat hadden gedronken in een café, gingen ze naar een discotheek.

7. Toen hij tien jaar in Amerika had gewoond en gewerkt, kwam hij terug naar Nederland.

8. We hebben vorige maand een heel goedkope koelkast gekocht, maar die is nu al kapot. Als we dat hadden geweten, dan hadden we dat nooit gedaan.

### **Oefening 23**

Voorbeelden

1. Voordat ik naar Nederland kwam, woonde ik in Brazilië.
2. Nadat ik de eerste keer in Nederland was aangekomen, ging ik naar Amsterdam.
3. Toen ik voor het eerst het Nederlandse landschap zag, vond ik het erg groen.
4. Het duurde lang voordat ik aan het Nederlandse weer gewend was.
5. Ik voelde me soms eenzaam toen ik pas een paar dagen in Nederland was.
6. Ik voelde me goed nadat ik een paar maanden in Nederland had gewoond.
7. Mijn Nederlands was nog niet zo goed voordat ik aan deze cursus begon.
8. Ik had mijn huiswerk gemaakt voordat ik naar de les kwam.
9. Nadat de les was afgelopen, ging ik boodschappen doen.
10. Nadat ik mijn middelbare schooldiploma had gehaald, ging ik aan de universiteit studeren.

### **Oefening 24**

Voorbeelden

1. Nadat Maria van haar man was gescheiden, besloot ze in een dorpje te gaan wonen. Daar voelde ze zich veel beter dan in de grote stad.
2. Voordat we naar Groningen gingen, hadden we nog een kwartier de tijd en dronken we een kopje koffie in het stationsrestaurant.
3. Nadat hij met Karin en Peter had hardgelopen, was hij heel moe en ging hij op de bank liggen.
4. Willem en Mila waren uitgenodigd voor Karels verjaardag, maar ze hadden nog geen cadeautje. Daarom was Mila nog naar de boekwinkel gegaan, voordat ze naar zijn verjaardagsfeest gingen.

5. Suzan was erg verdrietig toen haar vriend vertelde dat hij een ander had. Hun relatie had drie jaar geduurd.
6. Voordat Frank piano leerde spelen, had hij vijf jaar vioolles gehad. Maar dat instrument vond hij niet meer zo leuk, daarom is hij overgestapt op piano.
7. Peter dacht dat hij het examen goed had gemaakt. Toen hij het cijfer hoorde, was hij erg teleurgesteld; het resultaat was veel slechter dan verwacht.
8. Nadat Caroline de krant had gelezen, keek ze naar het nieuws. Toen dat was afgelopen, ging ze slapen.
9. Toen het alarm van de winkel afging, belde Willem 112. Maar de politie was te laat, de inbreker was al weg.
10. Mijn werkdag begint altijd op dezelfde manier. Voordat ik naar klanten ga, check ik eerst mijn e-mail.

### Oefening 26

1 i - 2 f - 3 k - 4 n - 5 a - 6 l - 7 b - 8 m - 9 j - 10 e - 11 c - 12 h - 13 g - 14 d

### Oefening 27

1. b - d - e
2. Een in het Engels nagesynchroniseerde of ondertitelde buitenlandse film die in Los Angeles in première gaat.

3.

	De aanslag	Antonia	Karakter
film is gebaseerd op een boek	X		X
tweede wereldoorlog	X		
jaren '30			X
moord	X		
vader en zoon			X
vrouwen		X	
advocaat			X
dorp		X	
alleenstaande moeder		X	

Extra opdracht: van presens naar imperfectum

1986 De aanslag – Fons Rademakers

Deze film is gebaseerd op het boek *De aanslag* van Harry Mulish.

De Tweede Wereldoorlog **liep** op zijn einde. Een man **werd** doodgeschoten. Het dode lichaam **werd** door de burens van de 12-jarig Anton Steenwijk voor zijn huis neergelegd. Vervolgens **was** deze jongen getuige van de dood van zijn ouders en broer. De traumatische gebeurtenis **zou** Anton nooit meer loslaten. Ook niet **toen** hij inmiddels arts **was** en **trouwde** met een vrouw. Deze vrouw **leek** op de vrouw die hij in de dodelijke nacht **had ontmoet** in de gevangenis. De aanslag **bleef** als een rode draad door zijn leven lopen. Zo **ontmoette** Anton de zoon van de vermoorde man. Tien jaar daarna **ontmoette** hij de man die de aanslag **had gepleegd**. In 1983 **ontmoette** Anton zijn oude buurmeisje. Zij **vertelde** Anton waarom het lichaam van de doodgeschoten man destijds in zijn voortuin lag. **Was** daarmee de cirkel rond en **kon** Anton eindelijk berusten in wat er gebeurde?

1995 *Antonia* – Marleen Gorris

In de film staat het leven van vier generaties vrouwen in een dorp in Nederland centraal.

Antonia **keek** vanaf haar sterfbed terug op haar leven. Samen met haar dochter Daniëlle **ging** ze naar haar vroegere dorp terug. Daniëlle **groeide** op tot een jonge, vastberaden vrouw die wel een kind **wilde** maar liever geen man. Zij **kreeg** een dochter die vriendschap **sloot** met de dorpsfilosoof. Antonia **vond** ondertussen een goede vriend en minnaar in haar buurman. De mensen **roddelden** maar toch **ging** Antonia haar eigen weg. **Toen** ook haar kleindochter van een meisje **beviel**, **leek** de cirkel rond. Vooral **toen** later **bleek** dat dit meisje de perfecte reïncarnatie **was** van Antonia...

1997 *Karakter* – Mike van Diem

Deze film is voor een groot deel gebaseerd op het boek *Karakter* van F. Bordewijk. De film speelt zich af in de jaren '30 in Rotterdam.

Rotterdam, de jaren dertig. Deurwaarder Dreverhaven **was** een machtig, gevreesd man. **Toen** Joba, zijn huishoudster, een kind van hem **verwachtte**, **wilde** zij niet met hem trouwen en **verliet** zijn huis. Zij **voedde** hun zoon Katadreuffe alleen op, terwijl ze **weigerde** iets van Dreverhaven aan te nemen. Deze **besloot** als wraak zijn zoon zo veel mogelijk te dwarsbomen. Katadreuffe **werkte** na een aantal tegenslagen op een advocatenkantoor te waarna de strijd tussen vader en zoon nog heviger **wred**. Een noodlottige climax **was** onvermijdelijk.